

Romilly-sur-Seine : Tom, une marionnette fildefériste

MIS EN LIGNE LE 19/04/2019 À 16:40 ↗ J.-C.B.

[ROMILLY-SUR-SEINE \(AUBE\) \(/401/LOCATIONS/ROMILLY-SUR-SEINE-AUBE\)](#)

La compagnie Métaphore de Montreuil, de retour à la salle François Mitterrand, a présenté mercredi à la jeunesse romillonne sa toute dernière création *De l'aube au crépuscule*.



Tom apprend à se mettre debout, puis à marcher.

La compagnie Métaphore de Montreuil, de retour à la salle François-Mitterrand, a présenté, mercredi, à la jeunesse romillonne, sa toute dernière création *De l'aube au crépuscule*. Après *La Chaise bleue*, *La Brouille*, *Le Livre de la Jungle*, la troupe reste fidèle à Rudyard Kipling en s'inspirant de son poème *If* pour mettre en scène *Aube*, ce premier volet d'un triptyque, au cours duquel une marionnette (Tom) va naître sous les yeux du jeune public.

Tom, un enfant de la balle

Cette histoire qui se déroule dans le milieu du cirque raconte l'odyssée de la vie de Tom depuis ses premiers pas hésitants.

Tom veut devenir grand et pour ce faire, il va devoir affronter ses peurs et jouer de

ses maladresses pour affirmer son identité.

Ce spectacle met en scène cet enfant de la balle et présente dans son premier volet la naissance, l'éveil à la vie, la découverte du corps, les chutes pour marcher. Corriger ses erreurs et surmonter les épreuves sont nécessaires pour que Tom puisse devenir un artiste de cirque renommé.

Soixante-dix jeunes enfants ont, pendant 45 minutes, suivi la pièce avec intérêt. Ils ont également pouffé de rire en regardant les quatre comédiens, Philippe Calmon, Éveline Houssin, Sévane Sybesma et Alexandre Schreiber, faire évoluer les différentes marionnettes sur la scène.

Le second volet à venir

Il faudra maintenant patienter et attendre 2020 pour que la compagnie Métaphore vienne présenter *Zénith*, le second volet de la vie de Tom, qui s'adressera alors plus aux enfants de 5 à 12 ans.

✍ J.-C.B.